

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIV VA O'RTA MAXSUS

TA'LIM VAZIRLIGI

SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI

Ro'yxatga olindi

№ BD-60220500-2.5

«_» _____ 2022y



FALSAFA

FAN DASTURI

Billim sohasi:	100000 – Gumanitar soxa
Ta'lim sohasi:	120 000 - Gumanitar fanlar
Ta'lim yo'nalishi:	60530100 – Kimyo (turlar bo'yicha)

Fan/modul kodi	O'quv yili	Semestr	ECTS – Kreditlar
FAL 1003	2023-2024	3	3
Fan/modul turi	Ta'lim tili		Haftadagi dars soatlari
Majburiy fan	O'zbek		4 soat
1.	Fan nomi	Auditoria mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)
	Falsafa	38	52
Jami: 90			
II Fanning maqsadi (FM)			
2	Fanni o'qitishdan maqsad – yoshlarni zamonaviy fan yutuqlariga asoslangan falsafiy bilimlar bilan qurollantirish, ularda o'z-o'zini anglash va to'g'ri fikrlash mahorati, ko'nikma va malakalarini shakllantirish hamda tabiat, jamiyat va inson taraqqiylarining rivojlanishiga oid eng umumiy qonuniyatlarga oid falsafiy bilimlar, qonunlar va kategoriyalar mazmun-mohiyatini anglab yetish, ularga nisbatan shaxsiy munosabatlarni shakllantirish orqali insonning hayotdagi o'rin va ahamiyatini ochib berishdan iborat		

Fan mazmuni			
II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)			
II.1 Fan tarixiga quyidagi mavzular kiradi:			
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)			
M1	Falsafaning fan va dunyoqarashga doir mohiyati. Falsafa dunyoni anglash usuli. Falsafaning predmeti, tuzilishi, funksiyalari, yangi soxalari va uzgavuchan xarakteri. Falsafaning jamiyadagi roli yoki amaliy falsafa. Falsafaning dunyoqarashga doir ijodiy roli. Dunyoqarash shakllari. Fanning dunyoqarashga doir mohiyati, fan taraqqiyotining asosiy bosqichlari. Falsafa va fanning mutanosibligi, farqi. Borliq va rivojlanish falsafasi. Falsafa va tabiiy fanlarda borliq tushunchasining mohiyati, borliq va yuqori dialektikasi. Borliq shakllarining tasnifi. Falsafa va fizika substantsiya, substat va materiyaning uzaro aloqasi. In'ikos nazariyasi va uning shakllari. Xarakat tushunchasining tavsifi, tiplari va shakllari. Falsafada makon va vaqt dialektikasi. Tabiatning ontologik makoni. Biosfera va Noosfera haqidagi ta'limotlar. Tabiatga oid koevolutsion va inveyromental nazariyalar. Falsafada shakllanish, uzgarish, rivojlanish va taraqqiyot tushunchalarining mohiyati. Rivojlanishning umumiy qonunlari va kategoriyalari.		
M2	Bilish nazariyasi. Bilishning mazmuni va mohiyati. Bilimning asosiy turlari va shakllari. Falsafa tarixida bilishga oid qarashlar evolutsiyasi. Bilishda sub'ekt va ob'ektning uzaro aloqasi. Hissiy, empirik, nazariy, mantiqiy va intuitiv bilish darajalarining uzaro aloqasi va farqi. Xaqiqatning asosiy shakllari va konsepsiyalari. Xaqiqat, amaliyot va faoliyatning mutanosibligi. Xaqiqatga erishishda tushunish va tushuntirish dialektikasi. Bilish metodologiyasi. Metodlarning tasnifi. Xozirgi zamon metodologiyasi. Tizim, tizimli yondashuv, tizimli taxil tushunchalarining uzaro aloqasi va farqi. Tizim dinamikasi.		
M3	Mantiq. Tafakkur mantiqiy fikrlash asosi. Tushuncha, xukm va xulosaning filer teranligini ta'minlashdagi roli. Dialektik mantiq. Formal mantiq. Matematik mantiq. Tafakkur va til mutanosibligi. Tanqidiy tafakkurning mantiqiy xulosa chikarishdagi urni. Sillogizm nazariyasi.		
M4			

Q2.	Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-jild, Toshkent, O'zbekiston, 2018 yil.
Q3.	Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi. 3-jild, Toshkent, O'zbekiston, 2019 yil.
Q4.	Shermuhamedova N. Falsafa va fan metodologiyasi. - T.: Aloqachi, 2008. 400 bet.
Q5.	Ergasheva M. Ta'lim taraqqiyoti: sinergetik tahlil. - Samarqand: SamChTI, 2022. 194 bet.
Q6.	Samadov A, Ergasheva M, Shaxs estetik ideali: shakllanish va rivojlanish muammolari. - T.: Ziyo buloq, 2021. - 306 bet.
Q7.	Hakimova M. Mamadaminova. Dinshunoslik (o'quv-qo'llama). T.: Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash instituti, 2019. - 338 bet.
Q8.	Pulatova D., Fayzixova D. Mantiq (o'quv-qo'llama) T.: «PREMIER PRINT. 2013

Falsafa va milliy g'oya
kafedra mudiri

dots. A.R.Samadov

Psixologiya va ijtimoiy-siyosiy fanlar
fakulteti dekani

dots. A.Q.Aymatov

SamDU o'quv ishlari
bo'yicha prorektor

prof. A.Soleev

Mutaxassislik fanlari bo'yicha fan dasturiy komissiyasi xorij tajribasini o'rgangan holda
transformatsiya qilish bo'yicha xislati guruh:

Rais:

A'zo:

"Kelishilgan"

SamDU o'quv ushbu boshqarma boshlig'i:

Sh.A.Muranov

2022 yil

M5	Isbotlash va rad qilishda dalillarning umi. Argumentlash (dalillashning mantiqiy xulosa chiqarishdagi axamiyati. Modal mantiq qoidalari. Mantiq va ritorika. Mantiqiy semantika. Fikr va xarakter mantiqi.
M6	Jamiyat va inson falsafasi. Jamiyat tushunchasining mohiyati va rivojlanish bosqichlari. Tarixning mazmuni, yunalishlari va konsepsiyalari. Sivilizatsiya tushunchasi va uning tiplari. Madaniyat va sivilizatsiya mutanosibligi. Dunyo xalqlari madaniyatidagi umumiylik va farqlar. Ommaviy madaniyatning shakllanish tarixi va hozirgi davrdagi shakllari. Jamiyat rivojida til, ong va tafakkur inqisoriyatlari. Ongning tabiiy, strukturali va funksiyalari. Onglilik va ongsizlik dialektikasi. Klipli tafakkur va texnologik taraqqiyot. Falsafiy antropologiya va elitologiyaning uyg'unligi. Xayotning ma'nosi va unda insonning vazifasi. Evgenika va bioetika. Xayotni tark etish bosqichlari. Suitsid, paratsuissid, evanaziya va uning shakllari, esxatologiyaning mohiyati.
M7	Axloq va qadriyatlar falsafasi (Etika). Etikaning mohiyati va axamiyati. Sharq va G'arb mutafakkirlari axloqiy qarashlari dialektikasi. Axloqning funksiyalari. Axloqiy qadriyatlar ierarxiyasi. Muhabbat, nafrat, baxt, va baxtsizlik. Tushunchalarining axloqiy va qadriyatli jihatlar. Ajralish va uning axloqiy kamolotga salbiy ta'siri. Jamiyatning devalvatsiyasi (qadrlanish va qadrsizlanish). Sog'likning qadriyat sifatidagi axamiyati. Sog'lom turnush tarzi salomatlik omili.
M8	Estetika nazariyasi. Dunyoni estetik idrok lishning mohiyati Falsafa tarixida estetik qarashlar evolutsiyasi. XX-XXI asrda estetikaning asosiy yunalishlari va kategoriyalari. Estetik did va olamni estetik idrok etishning shaxs kamolotiga ta'siri. Estetikaning zamonaviy yondashuvlari. Estetika va dizayn. Reklamanning estetik didni tarbiyalashdagi roli. Xalq amaliy san'atining estetik jihatlar. Olamni virtual va vizual estetik idrok etishning farqlari. Badiiy asarni idrok etishning darajalari. San'atdagi inkiroz (degumanizatsiya). Tushkinlik san'ati va undan chikish maxorati.
M9	Global jarayonlar va barqaror taraqqiyot falsafasi. Globallashuv, globalistika va barqaror taraqqiyot tushunchalarining mohiyati. Barqaror taraqqiyotni ta'minlashda globallashuvning ijobiy va salbiy yunalishlari. Global jarayonlarning tasnifi. Migratsiya va urbanizatsiya barqarorlik va beqarorlik omili. Global jinoyatchilik va uning oldini olishda xalqaro xamkorlikning zarurati. Sportning global siyosiy xarakteri. Pandemiya - XXI asrning global muammosi. Global makonda axborot texnologiyalari, sun'iy intellekt va virtual realikning muanosibligi. Zamonaviy texnikaning insonparvarlashuvi. Global tarbiya va ta'lim barqarorlik omili. Dunyo va Uzbekistonda ta'lim va tarbiya amaliyoti.
M10	Din madaniyat fenomeni. Din, dinshunoslik, din falsafasi, teologiya, teosofiya, xudojuylik tushunchalarining mohiyati. Dinshunoslikning kategoriyalari. Qadimgi va milliy dinlarning tasnifi. Qur'on va Xadislarda vijdon erkinligi xaqidagi dastlabki goyalar. Dunyo mamlakatlari va Uzbekistonda vijdon erkinligi va diniy e'tiqod xaqidagi qonun qabul qilinishing ijtimoiy madaniy axamiyati. Dunyo va Uzbekistonda diniy ma'rifati takomillashirishning yunalishlari. Xalqaro diniy tashkilotlar va diniy uyushmalar faoliyatining tasnifi. Uzbekistondagi yangi diniy tashkilotlar. Diniy tolerantlik va pluralizm. Sekulyarizatsiya nazariyasi (davlat va din munosabatlari) va postsekulyar konsepsiyalar.
M10	Islom qadriyatlar. Islomda inson xuquqlari ximoyasi, ijtimoiy tenglik, adolat va tolerantlik goyalar. Islomda atrof-muhitni muxofaza qilishning ustivor yunalishlari. Islom dinida vatanparvarlik goyalarining talqini. Islomda nikox va oilaviy munosabatlarda er-xotinmint xuquq va majburiyatlari. Islomda

AB

	ota-onalarga munosabat va farzand tarbiyasidagi mas'uliyat. Islomda axloqiy qadriyatlar. Islomda dustlik, uzaro yordam va sog'lom turmush tarzining targ'iboti. Islomda fan va ta'lim: madaniyat va san'atga munosabat. Islom arxitekturası (Uzbekiston arxitektura yodgorliklarining qiyosiy taxliti asosida). Islom dinining faxon sivilizatsiyasi rivojidaagi urhi.
	III. Mashg'ulotlar shakli: Seminar mashg'uloti
S1	Falsafaning fan va dunyog'arashga doyr moxiyati
S2	Borliq va rivojlanish falsafasi
S3	Bilish nazariyasi
S4	Manitq. Tatakur moxiqiy fikrlash asosi
S5	Jamiyat va inson falsafasi
S6	Axloqiy qadriyatlar falsafasi (Etika)
S7	Estetika nazariyasi
S8	Global jarayonlar va bargaor taraqqiyot falsafasi
S9	Din madaniyat fenomenlari

Mustaqil ta'limni bajarish bo'yicha talablar:
“Falsafa” fani bo'yicha mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular va mustaqil ishlarning kalendar tematik rejası (S2)

№	Mavzu nomi	Axborot manbai
1.	Falsafa fani. Falsafiy dunyog'arashning o'z-o'zini anglash jarayonidagi ta'siri	[A 1.1.] - 6-28 betlar [A 1.2.] - 7-28 betlar
2.	Insoning ma'naviy kamolotida falsafiy dunyog'arashning roli	[A 1.1.] - 39-40 betlar [A 1.5.] - 24-50 betlar
3.	Borliq falsafaning fundamental kategoriyasi	[A 1.1.] - 43-55 betlar. [A 1.7.] - 5-17 betlar
4.	Bilish nazariyasi: asosiy muammolari va yo'nalishlari	[A 1.2.] - 136-146 betlar [A 1.18.] - 304-332 betlar
5.	Bilim inson ma'naviy kamoloti omili.	[Q 2.4.] - 17-25 betlar [Q 2.5.] - 147-155 betlar
6.	Tarix falsafasi va falsafa tarixi ug'unligi.	[A 1.1.] - 261-276 betlar [A 1.2.] - 146-169 betlar
7.	Inson hayotida mantiq ilmining ahamiyati	[A 1.1.] - 165-188 betlar [Q 2.4.] - 322-327 betlar
8.	Globallashuv va umumbashariy muammolarning falsafiy jihatlari	[A 1.2.] - 188-202 betlar [A 1.1.] - 436-441 betlar
9.	Axloq va uning jamiyat hayotida tugan o'rni.	[A 1.1.] - 280-292 betlar [A 1.2.] - 266-292 betlar

10.	Nafosat falsafasi, uning inson kamolotida tugan o'rni.	[Q 2.6.] - 31-53 betlar [A 1.2.] - 321-339 betlar
3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetentsiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: Mazkur fan orqali talaba – falsafa fanning predmeti, asosiy tushunchalari, ta'rifi, mohiyati va o'qitish maqsadi, vazifalarini hamda jamiyatdagi roli haqida <i>tasavvurga ega bo'lishi</i>; falsafa va tabiiy fanlarda borliq tushunchasining mohiyati nazariy xulosalarini <i>bilishi</i> va <i>ularidan foydalana olishi</i>; falsafiy dunyog'arash, mantiqiy tatkukur va intellektual rivojlanish haqida <i>ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak</i>. Jamiyat tushunchasining mohiyati, rivojlanish bosqichlari konsipsiyalari tarix falsafasining mazmuni, yunalishlari hamda madaniyat va sivilizatsiya mutanosibligi haqida tasavvurga <i>ega bo'lishi kerak</i>.	
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: ma'ruzalar; interfaol key's-sadilar; “Ag'liiy nuqum” metodi; “T-jadval”, “Yemma” ta'hili metodi va boshqa interfaol metodlar	
5.	VII. Kreditni olish uchun talabalar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zlashtirish, ta'hili natijalarini to'g'ri aks etira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va mustaqil ta'lim nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirish.	

	Asosiy adabiyotlar
A1.	J.Ya. Yaxshilikov, N.E. Muhammadiyev, Falsafa: Dastlik. - Samarqand 2021. – 712.
A2.	Q.Nazarov [va boshq.]. Falsafa asoslari [Matn].: o'quv qo'llanma / - Toshkent: O'zbekiston faylasufiari milliy jamiyati, 2018. - 380 b.
A3.	Falsafa asoslari. (mas. muh: Q.Nazarov). - T.: O'zbekiston, 2005. - 384 b.
A4.	Dinshunoslik. O'quv qo'llanma / - Toshkent: TIKKXMMU, 2019. - 338 b.
A5.	Emirova Ye., Strelsova A. Vvedeniye v filosofiyu. – T.: Universitet, 2008.
A6.	Xaitov Sh. O'zbekiston falsafasi tarixi. – T.: Noshir, 2011. – 560 bet.
A7.	Tureyev B. Borliq (falsafiy tahlil). – Samarqand: Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tarqiqot markazi, 2021. – 130 bet.
A8.	Shermukamedova N.A. Falsafa. O'quv qo'llanma / - Toshkent. 2010. - 574 b.
Q1.	Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar Muzriyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. I-jild. Toshkent. O'zbekiston, 2017 yil.